



FRANCISKUSSALEN
FJÄRÅS FÖRSAMLINGSHEM

Den helige Franciskus av Assisi

I glädje över allt skapat och kallelsen att leva enkelt

I Fjärås församlingshem får nu Birgittasalen sällskap av Franciskussalen. En i september 2022 förfärdigad ikonbild av den helige Franciskus tas emot och välsignas i högmässan i Fjärås kyrka på Tacksägelsedagen den 9 oktober, för att sedan bäras över till församlingshemmet.

I ikonbilden kombineras traditionell ikonteknik (jordfärger och bladguld) med inspiration från stiliserad blandteknik. I bilden är den helige Franciskus inlyft i samtiden, här och nu i Fjärås i det halländska landskapet och faunan.

Träplattan av al är 120x80 cm och är tillverkad i Östra Finland. Färgpigmentet (av jord och ädelstenar) blandas till färg genom äggtemperateknik. Ramen och Franciskus gloria är av bladguld, återglansen av det eviga och hållbara. De blåa färgerna är azurit, malakit och lapis lazuli. Ockra har använts i flera varianter, liksom sinober, rött, och glaukonit, vagone, grön. Sunkit blir svart, och dessutom finns vitt.

I ikonbilden har Franciskus lyfts in i Fjärås närmiljö som en påminnelse om hur evangeliet, då liksom nu, kallar människor, enskilda och grupper, att i Kristus finna livets grund och kärna.

Den helige Franciskus uttrycker sin glädje och lovsång till Gud i en nära relation till allt skapat, också djur och natur. I ikonbilden sänker sig en duva, bibelns kännetecken för den helige Ande, ner över Franciskus öppna hand. På hans axel finns en pilgrimsfalk och skogens vilt representeras av en hjort och en älg, och i nedre hörnet finns kustbandets tretåiga mås.

Den kallelse Franciskus erfar i San Damiano kyrka – om att återuppbygga kyrkan – symboliseras av den öppnade himmelen ur vilket ljuset bryter fram och korset blir synligt. Kallelsen att återuppbygga kyrkan pågår alltså genom nya generationers kristna och kyrkbygget här och nu symboliseras i bilden av Fjärås församlingshem. Budskapet om att Gud den treenige, Skaparen, Frälsaren och Livgivaren, fortsatt kallar till bön (Franciskus radband) och önskan om fred och allt gott (*pax et bonum*) för alla människor genom tron på Kristus ljuder alltså mitt ibland oss.

Inlevelsen i evangeliet ger också Franciskus, under sina sista två levnadsår, stigmata i händer och fötter – Kristi sårmärken i form av sår på de egna händerna och fötterna.

Den helige Franciskus lever i Italien (Assisi) mellan år 1181–1226. Han går från ett liv präglad av lyx och överflöd till att omvärdera vad som ger mål och mening i livet och han blir förespråkare för en livsstil präglad av radikal enkelhet och efterföljelse av Kristus.

Franciskus budskap griper tag i många och en manlig tiggardorden bildas, som kompletteras med en klostergemenskap kring Franciskus följeslagare Klara och en lekmannagren av en tredje orden franciskaner.

I Kyrkans år är den helige Franciskus minnesdag den 4 oktober.

Tre drag i Franciskus liv och budskap

- 1) Lovsången och glädjen och gemenskapen till allt skapat. Franciskus stora lovsång till Gud för skapelsen finns i psalmboken nr 23, med de återkommande ”tack gode Gud för allt som finns”.
- 2) Budskapet om fred och försoning. Franciskus hälsning ”Pax et bonum” – Fred/frid och allt gott – välgångsönsknningen om att kunna ta emot varandra i frid och få bidra till att det goda övervinner det mörka och onda.
- 3) Glädjen i att söka Gud i allt och leva fri ifrån allt annat som vill skymma Gud.

”En enda sång i allt som finns”

I Franciskus lovsång så som den återges i Psalmboken nr 23 lyfts skapelsens, och tillvarons, gemensamma lovsång och tacksägelse för livet fram som grundläggande livshållning. Franciskus och allt skapat, djur och natur tillsammans med honom, stannar i vördnad och förväntan upp inför ljuset som genombryter himlen och rösten från den Uppståndne. Allt kallas att stämma in i tacksägelse och lovsång över Guds verk. Lovsången för frälsningens gåva och kallelsen att vårda och bruka som gåva skapelsens gåvor inbegriper alla.

Färg och form, historia och nutid (älgens horn når utanför och till ramen, Franciskus inte bara där och då utan någon som når också vår tid), hav och land (lummiga träd i strandlinjen), fåglar och fyrfotadjur, allt lovsjunger tillsammans med människan Gud.

Grunden för Franciskus, och för oss, är att hitta balansen och förankringen i sig själv, här symboliserat av den bruna linjen i underkanten på vilken allt vilar, men som också ger möjligheten att ta nya steg (den lyftade foten) i tro och tillit till Gud.

Att stanna upp inför en bild kan ge rum och tid för flera olika reflektioner och tankar. Ikonbilden av Franciskus kan ge ingång till att reflektera över ett liv i enkelhet och ansvar för hushållande av skapelsens resurser, och om lovsången över allt skapat och kallelsen att leva i samspel och harmoni. Andra ingångar till förståelsen av Franciskus liv och verk kan öppnas vid en annan blick på bilden.

O Herre, gör mig till ett redskap för din frid ... O gudomlige Mästare, låt mig sträva inte så mycket efter att bli tröstad, som att trösta, inte så mycket efter att bli förstådd, som att förstå, inte så mycket efter att bli älskad, som att älska. (Utdrag ur Franciskus bön ”Redskap för Guds frid”, Psalmboken i *En liten bönbok*.)



Sankt Franciskus basilika i Assisi, Italien.